

TM-2X

Wysokiej jakości mikrofon do aparatów cyfrowych



TM-2X to mikrofon stereofoniczny o wzorze kierunkowym X-Y do aparatów DSLR – idealne rozwiązanie do połączenia wysokiej jakości dźwięku z wysoką jakością obrazu. Pozwala użytkownikom na używanie takich samych kardioidalnych mikrofonów jak w popularnej serii rejestratorów DR i nagrywanie prosto na wybrany aparat.

Dwie wysokiej jakości kapsuły mikrofonowe mogą być obracane w poziomie o 180 stopni i przyjmują wysoki poziom ciśnienia akustycznego, do 125 dB SPL. Są wyposażone w przełączany filtr dolnozaporowy, dwupoziomowe dopasowanie głośności sygnału wyjściowego aby dostosować się do różnych poziomów wejściowych w aparatach, a wszystko to spoczywa na elastycznej strukturze podtrzymującej aby wyeliminować odgłosy strukturalne. Dla dodatkowej izolacji dźwiękowej, TM-2X posiada w zestawie ramię izolujące aby zdystansować mikrofon od dźwięku auto-focusa wydawanego przez obiektyw aparatu i umieścić mikrofon bliżej nagrywanego źródła dźwięku. Do nagrywania w plenerze, można użyć dołączonej do zestawu futrzanej owiewki. TM-2X wraz z ramieniem izolującym są montowane na szczycie aparatu za pomocą standardowego złącza shoe mount. Mikrofon jest wpinany wtyczką w wejście mikrofonowe aparatu 3,5 mm i jest zasilany standardowym napięciem podawanym przez aparat DSLR.



Główne cechy w skrócie

- Wysokiej klasy mikrofon pojemnościowy do rejestrowania wysokiej jakości dźwięku przy pomocy aparatów DSLR lub bezlusterkowych
- Może być zamontowany bezpośrednio w uchwycie na akcesoria aparatu i obracany o 180 stopni aby przechwytywać źródła dźwiękowe przed lub za użytkownikiem
- Gwint do statywu (1/4") aby umieścić mikrofon z dala od aparatu
- Mikrofony zorientowane XY dla czystego obrazu stereo i minimalnych różnic fazowych
- Dostosowany do wysokiego ciśnienia dźwięku, do 125 dB

- Przełączana czułość wejścia do optymalnej współpracy z dowolnym modelem aparatu
- Przełączany filtr minimalizuje wpływ niechcianych niskich częstotliwości
- Zasilany wprost z aparatu - nie wymaga baterii
- W zestawie ramię izolujące aby zredukować rejestrację hałasów z mechanizmu stabilizującego w obiektywie aparatu
- W zestawie futrzana owiewka redukująca szumy przy nagrywaniu w plenerze

Powiązane produkty



DR-10SG : Rejestrator audio z mikrofonem shotgun montowany na kamerze



DR-60DMKII : 4-ścieżkowy rejestrator audio do aparatów DSLR



DR-70D : 4-kanalowy rejestrator audio do aparatów DSLR

Dane techniczne

Ogólne

Typ mikrofonu	Kardioidalny mikrofon pojemnościowy
Zakres częstotliwości	50 Hz – 20 kHz

Wejście i wyjście

Maksymalny poziom wejściowy	120dB SPL (przy 1 kHz z czułością ustawioną na H i filtrem dolnozaporowym w pozycji FLAT)*
Impedancja wyjściowa	1,6 kΩ*
Stosunek sygnał/szum	Typowo 74 dB*
Przełącznik czułości mikrofonu (SENS)	H = -37 dB, L = -52 dB (1 kHz, 0 dB = 1 V/Pa)*
Odcięcie częstotliwości filtra dolnozaporowego	130 Hz
*RL = 2,2 kΩ, Vcc = 2,5 V	
Długość kabla	33 cm
Wtyczka	3,5 mm stereo mini jack TRS (Tip: lewy kanał, Ring: prawy kanał, Sleeve: uziemienie)

Zasilanie i inne specyfikacje

Wymagane zasilanie	Zasilanie (JEITA standard CP-1203A)
Wymiary zewnętrzne (szerokość × wysokość × głębokość)	57 mm × 59 mm × 69 mm (pomijając kabel i akcesoria)
Waga	75 g (bez ramienia)
Zakres temperatur pracy	5–35 °C
Akcesoria w zestawie	Ramię izolujące, futrzana owiewka

Wygląd i specyfikacje techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Ostatnio zmodyfikowane: 2022-12-22 14:10:05 UTC

TEAC Europe GmbH

Bahnstrasse 12
65205 Wiesbaden

Niemcy

Tel: +49 611 7158-0

© 1999–2023 TEAC Europe GmbH · TEAC Corporation · Wszystkie prawa zastrzeżone