

DP-008EX

8-ścieżkowe cyfrowe Portastudio



DP-008EX oferuje profesjonalne nagrywanie z wieloma funkcjami w kompaktowym opakowaniu. Ten kompaktowy, wielościeżkowy rejestrator, z dwoma mikrofonami pojemnościowymi umieszczonymi z przodu jest optymalnie zaprojektowany do nagrywania w miejscu, w którym się znajdujesz. Nagrywaj wokale lub gitarę akustyczną kiedykolwiek zechcesz, bez potrzeby dodatkowego sprzętu i tracenia czasu na jego ustawienie. Dedykowane pokręta, sprawiające wrażenie analogowych, wbudowany stroik i metronom oraz ultra lekka konstrukcja czynią to kieszonkowe studio jednym z najprostszych na rynku urządzeń do komponowania utworów.

DP-008EX posiada dwa wejścia XLR/TS, z zasilaniem phantom do mikrofonów pojemnościowych, do podłączenia zewnętrznych mikrofonów, gitary elektro-akustycznej lub urządzenia o poziomie liniowym jak np. syntezator. Z opcjonalnym kablem przejściowym możliwe jest podłączenie tabletu, jak np. iPad. Nagrania są zapisywane na szeroko dostępnych nośnikach SD/SDHC (w zestawie karta 2GB). Wszystkie pomysły mogą być przeniesione poprzez USB 2.0 lub czytnik kart SD, na urządzenie lub z niego, w dowolnym punkcie procesu rejestracji. Dostępne są również liczne funkcje edycji.

DP-008EX posiada efekty typu insert na każdym kanale wejściowym, w tym korektor, kompresor, de-esser i exciter. Dostępnych jest również sześć typów pogłosów do dopasowania twoich dźwięków do dowolnego stylu muzycznego. Ustaw pogłos z łatwością za pomocą dedykowanego pokręta dla każdej ścieżki. Istnieją również dwa efekty masteringowe jak 2-pasmowy korektor, wielopasmowy kompresor i normalizator, zapewniające wysokiej jakości efekty końcowe. Możesz ręcznie masterować swoje pliki lub użyć funkcji automatycznej analizy.

Aby przedłużyć czas pracy na baterii, DP-008EX może być podłączony bezpośrednio do zewnętrznego zasilacza baterijnego Tascam (BP-6AA) poprzez USB.

Główne cechy w skrócie

- Przenośny, ultra-kompaktowy, prosty w użyciu rejestrator wielościeżkowy
- Prosty, intuicyjny interfejs użytkownika
 - Używaj sprzętowych pokręteł i przycisków do najczęściej używanych funkcji lub nawiguj z łatwością po menu
- Nagrywanie w wysokiej jakości (44,1 kHz/16-bit)
 - Twórz hity w jakości płyty CD
- Nośnik danych: karta SD/SDHC (w zestawie 2GB)
 - Brak ruchomych części w środku zapewnia niezawodność i brak hałasów od wbudowanych napędów itp.
- 8 ścieżek nagrywania
 - Nagrywaj źródła stereo lub dwa niezależne źródła mono na raz
 - Jednoczesne odtwarzanie wszystkich 8 ścieżek
- Wbudowany mikrofon pojemnościowy stereo
 - Twórz nagrania stereo z instrumentu akustycznego w dowolnym środowisku, bez kabli
- Dwa wejścia mikrofonowe/liniowe (złącza combo XLR/TS)
 - Podłącz i nagrywaj bezpośrednio dźwięk z mikrofonów, syntezatorów, gitar, automatów perkusyjnych itp.
 - Przełączane zasilanie phantom do mikrofonów pojemnościowych
- Dedykowane pokręta poziomu i panoramy
 - Ustaw poziom odtwarzania i pozycję panoramy niezależnie dla każdego kanału
- Trzy-pasmowy korektor parametryczny na każdą ścieżkę, dwu-pasmowy korektor parametryczny na obu wejściach
 - Podbij lub wytłum zakresy częstotliwości w źródłach dźwięku aby zoptymalizować brzmienie całości
- Efekty dynamiczne na obu wejściach
 - Zastosuj kompresor, exciter i de-esser na źródłach wejściowych
- Wbudowany procesor pogłosowy z dedykowanymi pokrętłami wysyłki na każdym kanale
- Automatyczny punch-in/out
 - Nagraj zaznaczony fragment w trakcie grania lub śpiewania bez wciśnięcia jakiegokolwiek przycisku
 - Przełącznik nożny umożliwia punch-in/out bez użycia rąk (przełącznik nożny dostępny opcjonalnie)
- Funkcja Bounce dla ścieżki
 - Do 8 ścieżek plus dwa kanały wejściowe mogą być wyeksportowane na nową ścieżkę mono lub stereo
- Dedykowana ścieżka główna stereo
 - Zmiksuj 8 ścieżek swojego utworu plus dwa sygnały wejściowe do pliku stereo, który możesz przesłać do komputera celem wypalenia płyty CD lub konwersji do MP3
- Automatyczne i ręczne narzędzia do masteringu
 - Użyj jednego lub dwóch prostych ustawień do automatycznego masterowania swoich miksów stereo
 - Użyj jedno-pasmowego lub wielo-pasmowego kompresora masterującego i normalizera do ręcznego masterowania swoich miksów
- Funkcje lokalizacji
 - Przejdź do wybranej pozycji w czasie lub wróć do początku lub do ostatniej pozycji nagrywania poprzez wciśnięcie jednego przycisku
- Powtarzanie odtwarzania
 - Utwórz punkty początkowe i końcowe dla odtwarzania w pętli (z ustawianym interwałem czasu pomiędzy powtórzeniami)
- Funkcje edycji: kopiuje lub wyczyść ścieżki; kopiuje, przenoś lub wycinaj fragmenty; wstaw ciszę
 - Edytuj ścieżki jak profesjonalista: wyrównaj fragmenty, wycinaj niechciane hałasy itp.
- Funkcje cofnięcia/powtórzenia
 - Do 500 kroków (w zależności od pojemności pamięci)
- Stroik chromatyczny/metronom
 - Nastrój precyzyjnie swój instrument lub śpiewaj idealnie w czasie
- Port USB 2.0 do przesyłania plików do/z komputera
 - Eksportuj miks swojego nagrania lub indywidualne ścieżki (pliki WAV) lub utwórz kopię zapasową swojego utworu na komputerze
 - Importuj pojedyncze ścieżki (pliki WAV) lub przywróć kopie utworów z komputera
- Zasilanie czterema bateriami AA lub opcjonalnym zasilaczem (Tascam PS-P520U)

Obsługiwane systemy operacyjne

Windows

- Windows 10 (November 2019, version 1909)
- Windows 8
- Windows 7
- Windows Vista
- Windows XP

Mac

- OS X Mountain Lion (10.8)
- OS X Lion (10.7)
- OS X Snow Leopard (10.6)
- OS X Leopard (10.5.6)
- OS X Tiger (10.4.11)
- OS X Panther (10.3.9)

Akcesoria opcjonalne



RC-1F : Przełącznik nożny



PS-P520U : Zasilacz AC 5 V

Powiązane produkty



Model 12 : 10-kanałowy mikser z 12-ścieżkowym rejestratorem



DP-03SD : 8-ścieżkowe cyfrowe Portastudio



DP-24SD : 24-ścieżkowe cyfrowe Portastudio

Dane techniczne

Nośniki danych i systemy plików

Obsługiwane nośniki	Karty SD (512 MB – 2 GB) Karty SDHC (4–32 GB)
System plików	Partycja MTR: format TASCAM Partycja FAT: FAT32

Wejścia i wyjścia analogowe audio

Wejście A, Wejście B	XLR-3-31, symetryczne (1: GND, 2: HOT, 3: COLD (-))
Impedancja wejściowa	2,4 kΩ
Nominalny poziom wejściowy	-8 dBu
Maksymalny poziom wejściowy	+8 dBu
Wejście A	Złącze jack 6,3-mm
Impedancja wejściowa (przełącznik INPUT A ustawiony na MIC/LINE)	10 kΩ lub więcej
Impedancja wejściowa (przełącznik INPUT A ustawiony na GUITAR)	1 MΩ
Nominalny poziom wejściowy	-10 dBV
Maksymalny poziom wejściowy	+6 dBV
Headroom	16 dB
Wejście B	Złącze jack 6,3-mm
Impedancja wejściowa	10 kΩ lub więcej
Nominalny poziom wejściowy	-10 dBV
Maksymalny poziom wejściowy	+6 dBV
Headroom	16 dB
Wbudowane mikrofony	Dwa dookólne mikrofony pojemnościowe
Wyjście liniowe	Złącza RCA
Nominalny poziom wyjściowy	-16 dBV
Maksymalny poziom wyjściowy	0 dBV
Wyjście słuchawkowe	3,5-mm stereo mini jack
Maksymalna moc wyjściowa	20 mW + 20 mW (THD+N 0,1% lub mniej, przy 32 Ω obciążenia)

Inne wejścia i wyjścia

USB	USB Mini-B 4-pin
Format	Mass Storage Class USB 2.0 High Speed

Wydajność audio (Wejście mikrofonowe/liniowe do wyjścia liniowego)

Odpowiedź częstotliwościowa	20 Hz – 20 kHz, +1 dB/-3 dB
Zniekształcenia	<0,05 %
Stosunek sygnał/szum	>81 dB

Zasilanie i inne specyfikacje

Zasilanie	Cztery baterie AA (alkaliczne lub NiMH) lub zasilacz TASCAM PS-P520 (sprzedawany oddzielnie)
Pobór mocy	2,4 W (maximum)
Przybliżony czas pracy przy użyciu baterii alkalicznych (EVOLTA)	5½ godziny (nagrywanie przez wejście liniowe) 6 godzin (odtworzenie poprzez słuchawki)
Przybliżony czas pracy przy użyciu akumulatorów NiMH (eneloop)	6½ godziny (nagrywanie przez wejście liniowe) 7 godzin (odtworzenie poprzez słuchawki)
(Nagrywanie i odtwarzanie zgodnie ze standardami JEITA)	
Wymiary (Sz. × Wys. × Gł., wraz z elementami wystającymi)	221 mm × 44 mm × 127 mm
Waga (bez baterii)	610 g
Zakres temperatur pracy	5–35 °C

Wygląd i specyfikacje techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Ostatnio zmodyfikowane: 2023-01-03 09:21:36 UTC

TEAC Europe GmbH

Bahnstrasse 12
65205 Wiesbaden
Niemcy
Tel: +49 611 7158-0

© 1999–2025 TEAC Europe GmbH · TEAC Corporation · Wszystkie prawa zastrzeżone