

## DP-32SD

### Pocketstudio numérique 32 pistes



Le DP-32SD est un Portastudio 32 pistes enregistrant sur carte SD. Il possède un écran LCD couleur, et les contrôles disponibles sur ses voies de console assurent un enregistrement d'une grande simplicité, dont la gestion ne vient pas perturber votre créativité. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 8 pistes simultanément sur une carte mémoire SD/SDHC standard, les signaux arrivant sur des connecteurs Combo (mixtes XLR/jack 6,35 mm). Le signal d'entrée peut subir des traitements avant enregistrement (compresseur, limiteur...) ; un départ effet permet d'accéder à des effets internes tels que réverbération, délai ou chorus ; des simulations d'amplificateur et un multieffet guitare sont utilisables sur l'entrée instrument, et un départ effet externe est disponible en cours d'enregistrement.

En mixage, le DP-32SD met à votre disposition 20 faders de voie et 12 potentiomètres rotatifs pour gérer les égaliseurs, les panoramiques et les effets (réverbération, chorus). Le processus de mastering permet d'optimiser encore la qualité sonore de votre mixage, en lui appliquant des traitements d'égalisation, de compression et de normalisation. Une fois terminés, les morceaux peuvent être transférés sur un ordinateur via USB, pour publication sur Internet par exemple.

# Détails

**8 entrées Combo (mixte XLR/jack 6,35 mm), 8 pistes en enregistrement simultané, 32 pistes en lecture**



Le DP-32SD possède 8 entrées sur connecteur Combo (mixte XLR/jack 6,35 mm TRS). Vous pouvez enregistrer jusqu'à 8 sources simultanément, et bénéficier d'un maximum de 32 pistes en lecture et en mixage. L'entrée H est commutable en position GUITAR (haute impédance), pour enregistrement direct de guitares et de basses électriques.

**Égaliseur 3 bandes sur chaque entrée et chaque piste.**



Les égaliseurs semi-paramétriques 3 bandes présents sur chaque piste et chaque entrée sont indépendants des autres effets : vous pouvez donc agir sur le son de chaque piste, comme tout ingénieur du son professionnel. Vous disposez même d'un réglage de Q, permettant de doser la largeur de la bande de fréquences corrigée.

**Écran LCD couleur rétro-éclairé et touches lumineuses, pour une meilleure visibilité**



L'écran LCD intégré de 3,5 pouces de diagonale (soit 89 mm), allié aux touches lumineuses, facilite la visualisation de tout votre processus créatif. Dès que vous appuyez sur les touches SOURCE ou SELECT pour assigner une entrée à une piste, ou utilisez les touches REC et MUTE pour lancer un enregistrement ou couper (Mute) une piste – vous êtes toujours au courant de ce qui se passe, même en faible lumière ambiante.



12 potentiomètres rotatifs entourent l'écran LCD ; repérés par code couleurs, ils permettent de contrôler rapidement l'égaliseur, le panoramique, le départ effet ou d'autres paramètres.

**Les 21 faders éliminent le recours aux couches de faders**

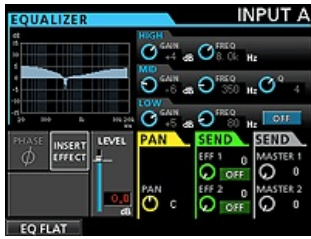


Le DP-32SD possède 12 pistes commutables mono/stéréo. Les pistes stéréo peuvent servir, par exemple, à enregistrer un synthétiseur ou toute autre source stéréo. Elles s'utilisent aussi en mono, pour enregistrement de guitares, de voix... Vous pouvez également créer des réglages idéaux pour chaque piste. Si toutes les pistes sont

commutées en mono, le DP-32SD devient un enregistreur multipiste 20 pistes.

En dépit de ses nombreuses pistes et fonctionnalités, le DP-32SD est l'un des enregistreurs multipistes les plus faciles à utiliser du marché. Ses 20 faders de voie et son fader de généraux assurent un accès instantané à n'importe quelle piste, sans devoir sélectionner au préalable de page d'écran ou changer de couche de faders.

### Traitements de dynamique, effets, mastering et normalisation des niveaux : le tout dans un même appareil



Vous pouvez utiliser jusqu'à 8 traitements de dynamique simultanément – soit un pour chaque source d'entrée. Les choix possibles sont : compresseur, supprimeur de bruit, désesseur et Exciter. Par exemple, utilisez le compresseur intégré sur les pistes de basse, de guitare et de batterie. Vous disposez également de multieffets de guitare : suppression de bruit, simulation d'amplificateur, compression, Chorus, flanger, phasing, trémolo, Auto-Wah et délai. Et vous pouvez utiliser des effets tels que réverbération, délai ou Chorus sur chaque piste, en utilisant son départ SEND.

**Remarque :** Lorsque vous utilisez le processeur de multi-effets, seuls quatre effets de dynamique sont disponibles. La réverbération stéréo disponible en départ/retour 1 est toujours accessible.



### Une meilleure qualité pour votre fichier Master stéréo

Les outils de mastering intégrés au DP-32SD permettent de "masteriser" votre mixage sans passer par un ordinateur. Ils comprennent un égaliseur 3 bandes, un compresseur 3 bandes et trois modes de normalisation de niveau, pour mieux gérer l'amplitude des crêtes.

### Support d'enregistrement d'une grande fiabilité



Le DP-32SD utilise comme support d'enregistrement des cartes mémoire de type SD/SDHC, sans entretien et assurant une excellente résistance aux chocs, puisque ces cartes ne comportent aucune pièce en mouvement. Si vous avez besoin de plus d'espace pour enregistrer, il suffit de changer de carte.

Le système de fichiers utilisé est le FAT16 ou le FAT32 ; vous pouvez donc accéder librement aux fichiers enregistrés depuis votre ordinateur, via une liaison USB. Vous pouvez également importer de cette façon des fichiers audio déjà enregistrés, pour les mélanger avec vos fichiers de Portastudio.

# Fonctionnalités principales

- Portastudio numérique 32 pistes
- 8 pistes mono, 12 pistes commutables mono/stéréo, 21 faders
- 32 pistes en lecture simultanée
- 8 pistes en enregistrement simultané
- Fréquence d'échantillonnage 44,1 ou 48 kHz, résolution 16 bits ou 24 bits
- Connecteurs d'entrée : 8 Combo (mixtes XLR/jack TRS)
- Alimentation fantôme disponible sur toutes les entrées (commutable par groupe de 4 : A–D et E–H)
- Entrée au niveau instrument pour enregistrement direct d'une guitare ou d'une basse électrique
- Égaliseur 3 bandes sur les entrées A-H et chaque piste
- Écran LCD couleurs, channel strip avec 12 encodeurs, pour une utilisation facile
- Contrôles dédiés pour les égaliseurs, les panoramiques et les départs effets
- Fonction de gel de crête (Peak Hold) pour les vumètres à l'écran
- Sortie stéréo sur connecteurs RCA/cinch
- 2 sorties pour départ effet (sur jack 6,35 mm TS)
- Sortie casque (puissance maxi 2 x 70 mW)
- Connecteur Remote pour pédale footswitch RC-3F optionnelle, assurant le contrôle «mains libres» d'un certain nombre de fonctions
- Punch in/out (entrée/sortie d'enregistrement) automatique
- Fonction Track Bounce
  
- 8 pistes virtuelles par piste «réelle», pour conserver des prises alternatives
- Jusqu'à 99 Marqueurs par morceau
- Nombreuses fonctions d'édition (Copy Insert, Copy Paste, Move Insert, Move Paste, Open, Cut, Silence, Clone Track, Clean Out)
- Édition à la subframe près
- Fonctions Undo et Redo, avec historique d'Undo
- Traitements de dynamique en entrée (limiteur, compresseur, supprimeur de bruit, Exciter)
- Multieffets pour guitare intégré (supprimeur de bruit, simulation d'amplificateur, compresseur, chorus, flanger, phasing, trémolo, Auto Wah, délai)
- Effets pour mixage (réverbération, délai, chorus stéréo)
- Outils de mastering (égaliseur, compresseur multibande, normaliseur)
- Accordeur chromatique
- Métronome
- Transfert de fichiers via le port USB 2.0 intégré
- Livré avec adaptateur secteur dédié (référence GPE248-120200-Z)
- Enregistrement sur carte SD, meilleure résistance aux chocs que l'enregistrement traditionnel sur disque dur
- Livré avec carte SD
- 
-

# Systemes d'exploitation compatibles

## Windows

- Windows 10 (November 2019, version 1909)
- Windows 8
- Windows 7
- Windows Vista
- Windows XP

## Mac

- OS X Mountain Lion (10.8)
- OS X Lion (10.7)
- OS X Snow Leopard (10.6)

## Options



**RC-3F:** Pédalier à trois boutons

## Produits associés



**Model 24:** Mélangeur analogique 22 canaux avec enregistreur numérique 24 pistes



**DP-24SD:** Digital Portastudio 24 pistes



**DP-03SD:** Portastudio numérique 8 pistes

# Specifications

## Support d'enregistrement et système de fichiers

Support d'enregistrement

Carte SD (512 Mo à 2 Go)  
Carte SDHC (4 à 32 Go)

Système de fichiers

Carte SD (512 Mo à 2 Go) : FAT16  
Carte SDHC (4 à 32 Go) : FAT32

## Entrées et sorties audio analogiques

MIC/LINE INPUTS A–H, XLR (symétrique)

Connecteur

XLR-3-31 (1 : masse, 2 : point chaud, 3 : point froid)

Impédance d'entrée

2,4 k $\Omega$

Niveau nominal d'entrée

-14 dBu

Niveau maximal d'entrée

+2 dBu

MIC/LINE INPUTS A–H, jack 6,35 mm (symétrique)

Connecteur

Jack 6,35 mm TRS

Impédance d'entrée

>22 k $\Omega$  ou 1 M $\Omega$  (INPUT H, sélecteur LINE-GUITAR en position GUITAR)

Niveau nominal d'entrée

+4 dBu

Niveau maximal d'entrée

+20 dBu

Connecteurs STEREO OUT L/R

RCA (cinch)

Niveau nominal de sortie

-10 dBV

Niveau maximal de sortie

+6 dBV

Impédance de sortie

200  $\Omega$

Connecteurs EFFECT SENDS 1/2

Jack 6,35 mm TS (asymétrique)

Niveau nominal de sortie

-10 dBV

Niveau maximal de sortie

+6 dBV

Impédance de sortie

200  $\Omega$

Connecteurs MONITOR OUT L/R

Jack 6,35 mm TRS (symétrique)

Niveau nominal de sortie

-2 dBu

Niveau maximal de sortie

+14 dBu

Impédance de sortie

200  $\Omega$

Connecteur PHONES

Jack 6,35 mm stéréo

Puissance de sortie maximale

$\geq 2 \times 70$  mW (pour THD + N  $\leq 0,1\%$ , sur charge, 32  $\Omega$ )

## Autres entrées et sorties

Connecteur USB

Type mini-B, 4 points

Protocole

Mass Storage Class USB 2.0 High Speed

Connecteur REMOTE

Jack 2,5 mm TRS

## Caractéristiques audio

Réponse en fréquence

20 Hz à 20 kHz, +1/-1 dB (MIC/LINE INPUT vers STEREO OUT/EFFECT SENDS/MONITOR OUT)

Distorsion

$\leq 0,01$  % (MIC/LINE INPUT vers STEREO OUT/EFFECT SENDS/MONITOR OUT)

Rapport S/B

$\geq 90$  dB (MIC/LINE INPUT vers STEREO OUT/EFFECT SENDS/MONITOR OUT)

## Configuration informatique

Windows

Pentium 300 MHz ou plus rapide  
128 Mo de RAM ou davantage

Mac

Power PC, iMac, G3, G4 266 MHz ou plus rapide  
64 Mo de RAM ou davantage

Port USB recommandé

USB 2.0

Contrôleur hôte USB recommandé

Chipset Intel

## Alimentation et divers

Alimentation

Bloc secteur (GPE248-120200-Z)

Consommation

12 W (avec alimentation fantôme activée)

Dimensions (L x H x P)

514 mm x 101 mm x 337 mm

Masse

6,2 kg

Température de fonctionnement

5 à 35 °C



**TEAC Europe GmbH**

Bahnstrasse 12  
65205 Wiesbaden  
Allemagne  
Tel: +49 611 7158-0