

## DP-008

### Portastudio numérique 8 pistes



Le DP-008 est un Portastudio numérique 8 pistes, de dimensions suffisamment réduites pour tenir dans un étui de guitare. Basé sur le déjà célèbre **DP-004**, le DP-008 apporte quatre pistes supplémentaires – soit un total de 8 pistes, avec console de mixage intégrée. Il permet d'enregistrer jusqu'à deux pistes simultanément, et ses potentiomètres dédiés pour le volume, le panoramique et la réverbération simplifient l'enregistrement et le mixage. L'appareil est livré avec une carte SD d'une capacité de 2 Go.

Le DP-008 possède deux entrées micro sur XLR, avec alimentation fantôme commutable, et deux entrées asymétriques au niveau ligne (dont une commutable en entrée guitare, haute impédance). Il offre également deux micros incorporés : vous pouvez donc enregistrer tout ce qui se passe devant lui. Les pistes sont mixées sur une piste stéréo dédiée, et les égaliseurs sont disponibles sur les deux entrées et sur chaque piste. Qu'il s'agisse d'enregistrer une démo d'un morceau, une émission de radio ou un concert, le DP-008 capture votre inspiration sans que la technologie ne vienne interférer avec la musique.

#### Fonctionnalités principales

- **Enregistreur numérique portable, très compact**
- **Interface utilisateur simple et intuitive**
  - Utilisation de 'vrais' potentiomètres et touches pour les fonctions les plus souvent utilisées, ou navigation facile dans les menus
- **Enregistrement de haute qualité (44,1 kHz/16 bits)**
  - Créez des hits avec la qualité d'un CD audio
- **Support d'enregistrement : carte SD/SDHC (livré avec une carte SD de 2 Go)**
  - Aucune pièce en mouvement dans l'appareil, d'où une excellente fiabilité et une totale absence de bruit parasite provenant d'un disque dur ou autre
- **Enregistrement simultané sur 2 pistes**
  - Pour enregistrer une source stéréo ou deux sources mono indépendantes
- **Deux entrées micro/ligne (connecteurs XLR et jack 6,35 mm)**
  - Branchez et enregistrez directement des micros, des synthés, ; des guitares, des boîtes à rythmes, etc.
  - Alimentation fantôme commutable pour les micros statiques
  - Une entrée commutable en mode haute impédance, pour connexion directe d'une guitare électrique, d'une basse, etc.
- **Micro à électret stéréo intégré**
  - Enregistrez en stéréo un instrument acoustique ou n'importe quelle source dans son environnement, sans devoir tirer un seul câble
- **Fonction Bounce**
  - Créez un mixage stéréo ou mono de 8 pistes maximum, afin d'enregistrer ensuite d'autres sources
- **Piste stéréo Master dédiée**
  - Mixez votre morceau fini sous la forme d'un fichier stéréo, facilement transférable sur ordinateur pour gravure sur CD ou encodage MP3
- **Entrée/sortie d'enregistrement (punch-in/punch-out) automatique ou manuelle**
  - Possibilité d'utiliser des Locateurs (marqueurs mémorisés dans le morceau) ou une pédale Footswitch pour entrer/sortir d'enregistrement en gardant les mains libres
- **Fonctions de Locate**
  - Accès direct à un certain endroit du morceau, ou retour au début ou à la dernière entrée d'enregistrement, d'une seule pression sur une touche
- **Répétition en lecture (fonction Repeat)**
  - Après entrée des points In et Out, vous pouvez créer une boucle en lecture (avec une pause réglable entre les répétitions)
- **Fonctions d'édition : duplication ou effacement de pistes, suppression de parties, insertion de silence...**
  - Montez dans vos pistes comme un professionnel, pour améliorer votre timing, éliminer les bruits indésirables, etc.
- **Fonction Undo/Redo (Annuler/Rétablir)**
  - Jusqu'à 500 niveaux (en fonction de la capacité

- **Lecture simultanée des 8 pistes, avec enregistrement du mixage en stéréo**
- **Potentiomètres dédiés pour le volume et le panoramique**
  - Réglez le niveau de lecture et la position dans l'image stéréo indépendamment pour chaque voie
- **Égaliseur 2 bandes sur les deux voies d'entrée et sur chacune des 8 pistes**
  - Modifiez le son de vos pistes lors de l'enregistrement et/ou en lecture/mixage
- **Réverbération intégrée, contrôles dédiés, applicable à chaque piste**
  - Ajoutez de la profondeur et de l'atmosphère à vos sons lors de l'enregistrement et/ou en lecture
- **Accordeur chromatique et métronome intégrés**
  - Pour accorder précisément vos instruments avant d'enregistrer, et répéter ou jouer/chanter parfaitement en place
- **Port USB 2.0 pour échange de données avec votre ordinateur**
  - Exportez vos mixages ou des pistes séparées (sous forme de fichiers WAV), ou archivez votre morceau sur un ordinateur ; importez des pistes séparées (sous forme de fichiers WAV) ou restaurez des morceaux archivés depuis votre ordinateur
- **Alimentation : 4 piles LR06 (AA) ou adaptateur secteur optionnel**

## Specifications

Entrées et sorties audio	
Entrée Mic/Line A/B (symétrique)	sur connecteur XLR-3-31
Impédance d'entrée	2,4 kohms
Niveau nominal d'entrée	-8 dBu
Niveau maximal d'entrée	+8 dBu
Entrée Mic/Line A/B (asymétrique)	6.3-mm phone jack
Impédance d'entrée	10 kohms
Niveau nominal d'entrée	-10 dBV
Niveau maximal d'entrée	+6 dBV
Entrée Guitar A (sélecteur en position GUITAR)	sur connecteur jack 6,35 mm
Impédance d'entrée	1 Mohm
Niveau nominal d'entrée	-10 dBV
Niveau maximal d'entrée	+6 dBV
Sortie Ligne (asymétrique)	sur connecteur RCA
Niveau nominal de sortie	-10 dBV
Niveau maximal de sortie	+6 dBV
Sortie casque	sur connecteur mini-jack stéréo 3,5 mm
Puissance de sortie maximale	2 x 20 mW (pour 1% de THD+N, charge 32 Ohms)

Caractéristiques audio	
Réponse en fréquence (de l'entrée Mic/Line-> sortie Line)	20 Hz à 20 kHz
Distorsion (de l'entrée Mic/Line-> sortie Line)	≤0,05 %
Rapport Signal/Bruit (de l'entrée Mic/Line-> sortie Line)	≥81 dB

Configuration minimale	
Windows	Pentium 300 MHz ou plus rapide 128 Mo de RAM ou davantage Port USB (USB 2.0 recommandé)
Mac OS	Power PC, iMac, G3, G4 266 MHz ou plus rapide 64 Mo de RAM ou davantage Port USB (USB 2.0 recommandé)
Contrôleur USB Host recommandé	Chipset Intel
Systèmes d'exploitation compatibles	Windows XP, Windows Vista, Windows 7 Macintosh Mac OS X 10.2 ou ultérieur

Autres caractéristiques	
Microphones intégrés	2, à électret, omnidirectionnels
Support d'enregistrement	Carte SD (capacité : 512 Mo - 2 Go) ou carte SDHC (capacité : 4 Go - 32 Go)
Système de fichier	Partition système magnétophone : propriétaire TASCAM Partition audio FAT : FAT32
Port USB	Connecteur de type Mini-B, compatible USB 1.1 et USB 2.0 (USB 2.0 recommandé)
Entrée DC IN	5 V, tension continue (pour adaptateur secteur PS-P520 uniquement, vendu séparément)
Batteries	4 x LR06 [AA] (piles alcalines ou accus Ni-MH)
Autonomie (mesurée avec piles alcalines)	Enregistrement : env. 5,5 heures (alimentation fantôme désactivée) Lecture : env. 6 heures L'autonomie sur piles peut varier en fonction des conditions d'utilisation
Consommation	2,4 W

Accessoires livrés	Carte SD 2 Go Câble USB 4 piles alcalines LROP6 (AA)
Dimensions (L x H x P)	221 mm x 127 mm x 36 mm
Poids	0,61 kg (sans piles)

**Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.**

Dernière mise à jour de cette page: 2010-10-07 14:42:26 UTC