

**TASCAM**<sup>®</sup>  
TEAC PROFESSIONAL

## CD-VT2

### Vocal/Instrument Trainer CD Portable



Le CD-VT2 est le dernier-né dans la gamme de trainers CD Tascam— une catégorie de produits littéralement inventée par la marque. Comme le modèle original, le CD-VT1, qui a rencontré un grand succès, il permet aux utilisateurs de réduire le tempo du morceau lu sur le CD sans pour autant modifier la tonalité. Les artistes, musiciens, élèves et professeurs de musique peuvent ainsi s'exercer, apprendre et enseigner des harmonies vocales, des passages rap rapides et des mélodies complexes issus de leurs disques préférés.

Le vocal/instrument trainer CD-VT2 propose un tout nouveau look, amélioré et ultra-compact. L'écran à cristaux liquides sophistiqué visualise une interface utilisateur graphique et indique les noms de morceaux et d'albums (via CD-Text). L'appareil offre également des banques d'effets étendues pour les presets utilisateur, une fonction d'accordeur, un oscillateur couvrant trois octaves, et la fonction VSA (Variable Speed Audition, réglage de vitesse sans modifier la hauteur du son), une innovation signée Tascam.

Grâce à ses réglages de vitesse et de hauteur de lecture, à son effet de vocal/instrument canceler (atténuation de son de voix ou de l'instrument, avec réglage fin de la position panoramique et de la bande de fréquences concernée) et son lecteur de CD Audio, CD-R et CD-RW intégré, le CD-VT2 permet à l'utilisateur de découvrir comme jamais auparavant les mélodies et les harmonies interprétées par leur chanteur ou chanteuse préféré(e).

#### Fonctionnalités principales

- Vocal/instrument trainer avec lecteur de CD intégré (plus compact que l'ancien CD-VT1MKII)
- Compatible CD Audio, CD-R et CD-RW
- Mémoire antichoc 10 secondes
- Indication du titre de l'album et de la page en cours de lecture (via CD-Text)
- Affichage graphique de la durée écoulée/restante par échelle (jauge)
- Réglage de la vitesse de lecture de +16 à -50 %, par pas de 1 %
- Fonction VSA (Variable Speed Audition, modification du tempo sans changer la tonalité)
- Réglage de tonalité :  $\pm 6$  demi-tons, par pas d'un demi-ton, avec accord fin  $\pm 50$  cents (1 cent = 1/100<sup>e</sup> de demi-ton)
- Lecture plage par plage (Single), lecture en continu (Continuous)
- Fonctions Single Loop, All Loop, et lecture en boucle (In-Out Loop)
- Fonction Flash Back (retour instantané jusqu'à 5 secondes avant l'emplacement de lecture)
- Fonction Instrument/Vocal Cancellor (atténuation de son de voix ou d'instrument, avec réglage fin de la position panoramique et de la bande de fréquences concernée)
- Processeur d'effets avec effets de simulation de micro
- 5 banques d'effets pour presets utilisateur
- Fonction Voice Changer, pour transposer le signal d'entrée d'une octave vers le haut ou vers le bas
- Accordeur chromatique ou manuel, avec calibration (de 435 à 445 Hz)
- Oscillateur réglable sur 3 octaves
- Fonction Métronome (de 40 à 220 BPM, pulsations : 2 à 6)
- Deux entrées micro sur jack 6,35 mm, avec réglage de niveau commun
- Indicateur de niveau de signal d'entrée micro sur l'écran LCD
- Potentiomètres de réglage de niveau d'entrée pour Mic 1 et Mic 2 et du niveau de lecture CD sur l'écran LCD
- Sortie ligne sur mini-jack stéréo 3,5 mm
- Sortie casque sur mini-jack stéréo 3,5 mm
- Réglage de volume casque
- Fonction d'écoute Mono Monitor pour le CD (somme canaux gauche/droit, canal gauche seul, canal droit seul)
- Fonction d'écoute Split Monitor (canal gauche : CD, canal droit : entrée Guitar/Mic ou vice versa)
- Écran LCD à matrice 128 x 64 points, complet, avec interface graphique
- Alimentation sur piles
- Alimentation secteur optionnelle (Tascam [PS-P520E](#))

#### Specifications

**Lecteur de CD**

Supports média acceptés	CD-DA (CD audio), CD Text
Supports utilisables	CD Audio, CD-R, CD-RW (12 cm ou 8 cm)
Convertisseur N/A	24 bits
Convertisseur N/A	24 bits
Traitement interne de signal audio	32 bits
Fréquence d'échantillonnage	44,1 kHz
Résolution numérique	linéaire 16 bits
Réponse en fréquence	20 Hz – 20 kHz +0,5/-5 dB
Rapport signal/bruit	>80 dB
Dynamique	90 dB
Distorsion harmonique totale	< 0,05 % (200 Hz – 20 kHz)
Séparation des canaux	80 dB

**Entrées et sorties audio**

Entrée Mic 1, 2	Connecteurs écouteurs stéréo 6,3 mm
Niveau nominal d'entrée	-40 dBV
Niveau maximal d'entrée	-19 dBV
Sortie ligne	mini-jack stéréo 3,5 mm
Niveau de sortie nominal	-10 dBV
Niveau sortie maximum	+6 dBV
Sortie casque	mini-jack stéréo 3,5 mm
Puissance de sortie maximale	15mW + 15 mW (à 32 Ω)

**Alimentation et dimensions**

Alimentation	4 piles LR06 (AA) ou tension continue 5 V (avec adaptateur secteur optionnel PS-P520)
Consommation d'énergie	2.5 W (avec adaptateur secteur)
Dimensions (L x H x P)	194 mm x 39 mm x 138 mm
Poids	0,55 kg (sans piles)
Accessoires fournis	Manuel de l'utilisateur, Carte de garantie

Conception et caractéristiques sujettes à modification sans avis préalable.

Dernière mise à jour de cette page: 2016-06-27 17:07:42 UTC